



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

Il giorno 1.7. 2024 alle ore 10.00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti G/I
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Docente da nominare	Rappresentante dei docenti del Conservatorio		
Dott.ssa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		AG
TOTALE		3	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 26.6.2024



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	__37__ /2024

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

delibera

1. di approvare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione verbale della riunione precedente.
3. Comunicazioni del Presidente.
4. Comunicazioni del Direttore.
5. Stato d'attuazione progetti, assestamento e variazioni al bilancio di previsione 2024.
6. Convenzione con la Regione FVG per la gestione della tassa ARDIS .
7. Dottorati di ricerca AFAM.
8. Varie ed eventuali.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	_38_/2024

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO il verbale del Consiglio di Amministrazione del 31.5.2024

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 31.5.2024



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

omissis



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

omissis

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	5. Stato d'attuazione progetti, assestamento e variazioni al bilancio di previsione 2024.
Delibera n.	__39__ /2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con D.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 11 concernente la verifica delle disponibilità finanziarie dell'istituto, lo stato di attuazione dei progetti e gli eventuali assestamenti;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3;

visto il d.G.R. FVG 22.7.2022, n. 1088, di approvazione del *Programma triennale 2022-2024* relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale di cui all'art. 6, commi 1 e 2, della l.reg. 17.2.2011, n. 2;

visto il d.G.R. FVG 22.7.2022, n. 1089, di approvazione del *Piano programmatico degli interventi 2022-2024* relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale ai sensi dell'art. 7, comma 3 del *Regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale* emanato con Decreto del Presidente della Regione 18.10.2016, n.197/Pres., in attuazione dell'art. 7 della l.reg. 17.2.2011, n. 2;

visto il decreto 21.11.2022, n. 23743/GRFVG, della reg. F.V.G. recante «L.R.2/2011 art. 4 comma 2 lett. a), b), c) e d) bis) – Finanziamenti al sistema universitario regionale - Conservatorio Statale di Musica “J. Tomadini” - risorse di parte corrente: concessione contributo ed impegno per le annualità 2022, 2023 e 2024, pari ad € 300.000,00=, annui;

tenuto conto del fatto che nel 2022 la Regione aveva prorogato l'utilizzo del contributo 2021 (relativo al triennio 19-21) al 2022, a causa del Covid che aveva determinato le interruzioni delle attività in tutti gli Istituti di formazione superiore regionale destinatari dei contributi regionali ex l.r.2/2011;

tenuto conto del fatto che rispetto ai contributi regionali del triennio 2022-2024, la regione aveva prorogato l'utilizzo del contributo 2022 al 2023, dal 1.1.2023 al 31.12.2023;

tenuto conto del fatto che rispetto ai contributi regionali del triennio 2022-2024 il Conservatorio aveva chiesto all'Ente nel corso degli incontri del 6-7 dicembre 2023 di prorogare l'utilizzo del contributo 2023 al 2024 e l'utilizzo del contributo 2024 al 2025, per cui in fase di redazione del progetto d'istituto 2023/2024 e del



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

bilancio di previsione 2024 il Conservatorio ha considerato nelle entrate cap. 153 l'ammontare della relativa annualità;

tenuto conto del fatto che non essendo possibile per la regione slittare il contributo 2024 al 2025 il Conservatorio d'accordo con la regione ha concentrato nel 2024 l'utilizzo dei contributi 2023 e 2024, suddividendone l'utilizzo rispettivamente in due semestri (1.1.2024-30.6.2024; 1.7.2024-31.12.2024), come da rimodulazione delle attività e del piano finanziario annualità 2023 e 2024 del 31.1.2024, prot.n.729;

tenuto conto del fatto che il Conservatorio ha dovuto pertanto riorganizzare il progetto d'istituto 2023/2024 nei due semestri 1.1.2024-30.6.2024 e 1.7.2024-31.12.2024 sui quali confluiscono rispettivamente i due contributi regionali delle annualità 2023 e 2024 e che pertanto bisogna procedere con l'accertamento di entrambe le annualità nel bilancio 2024 nella misura rispettivamente di due acconti dell'80%;

visto che il Consiglio Accademico ha approvato nella riunione del 21.5.2024 le integrazioni al Progetto d'Istituto 2023/2024 - 2° semestre;

richiamata la nota MIUR - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per la Programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore - Ufficio 3° ex AFAM, reg. uff. 20.4.2015, 0004800, recante «*Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza*», con particolare riguardo per i presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;

richiamato il d.lgs. 30.3.2001 n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» con particolare riguardo all'art.7, comma 5 *bis*, con cui è fatto divieto alle amministrazioni pubbliche di stipulare contratti di collaborazione che si concretano in prestazioni di lavoro esclusivamente personali, continuative e le cui modalità di esecuzione siano organizzate dal committente anche con riferimento ai tempi e al luogo di lavoro;

vista la legge 27.12.2019, n. 160, con «*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*» e in particolare l'art. 1, commi 284 e 285, che in deroga al divieto ex art. 7, comma 5 *bis*, consente alle pp.Aa. l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico a personale esterno, previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati;

richiamato il d.lgs. 29.3.2012, n. 68, recante «*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6*»;

richiamata la delibera del C.d.A. 13.5.2021, n. 33, con cui sono stati approvati i criteri per i bandi di collaborazione a tempo parziale degli studenti;

vista la legge 30.12.2020, n. 178, con «*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*», art. 1 comma 892, concernente la previsione di inserimento nelle dotazioni organiche dei Conservatori della posizione di accompagnatore al pianoforte e di accompagnatore al clavicembalo, il cui rapporto di lavoro sarà disciplinato nell'ambito del contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto istruzione e ricerca;

richiamata la TABELLA generale dei compensi approvata con delibera del C.d.A. 10.7.2019, n. 42, come modificata dalla delibera del C.d.A. 10.12.2020, n. 70 e dalle delibere del C.d.A. 13.5.2021, nn. 32 e 33;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

richiamato il contratto integrativo d'istituto del triennio accademico 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022 e successive integrazioni annuali;

dato atto dello stato di attuazione del Programma accademico 2023/2024 e della situazione finanziaria, al fine dell'assestamento di bilancio, come di seguito illustrato:

AREA DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI

Considerato che l'offerta formativa costituisce la missione specifica dei Conservatori e che, per perseguire tale finalità di interesse pubblico, il Conservatorio investe nella didattica intesa come attività di docenza interna anche con ore aggiuntive nei settori e fuori settori disciplinari, con attività di docenza esterna per particolari materie previste nei piani di studio non coperte da personale interno; in attività integrativa di supporto all'attività didattica, in attività di masterclass con docenti di chiara fama, necessari a garantire un'offerta formativa diversificata e di qualità nei confronti degli studenti al fine di preservarne l'iscrizione al Conservatorio nonché al fine di essere attrattivi per incrementare il numero degli studenti iscritti;

proseguono i procedimenti di reclutamento docenti anche in modalità congiunta ex d.m. 180/2023 che interessano la copertura di 19 cattedre per il Conservatorio di Udine che svolge funzione di capofila per le classi di concorso di Violino barocco (COMA/04), Flauto traversiere (COMA/12), Corno (CODI/10);

il Conservatorio ha rinnovato per l'a.a.2023/2024 le convenzioni con il Conservatorio di Trieste e le scuole musicali sul territorio per la formazione musicale di base;

vista la Nota del MUR – Segretariato Generale - Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. n. 9166 del 13/05/2024 (Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni), il Consiglio Accademico del 21/05/2024 ha approvato la modifica del regolamento didattico d'Istituto D.D.G. MIUR 17.12.2010, N. 273;

il Conservatorio ha attivato i bandi per i contratti di collaborazione a tempo parziale con gli studenti, 200 ore, che si sono conclusi con la assegnazione di n. 5 contratti per attività di pianista accompagnatore; n. 4 contratti per attività di supporto rispettivamente per produzione, biblioteca, didattica, internazionalità (D.D.98/2023, prot.n.8103/B4 del 7.12.2023, D.D.1/2024, prot.n.78 dell'8.1.2024);

il Conservatorio ha assegnato previo bando di selezione tra gli studenti di pianoforte, la borsa di studio Luigi Mari;

il CCNL Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024, ha introdotto i profili di accompagnatori al pianoforte all'interno dell'organico del Conservatorio necessarie al supporto dell'attività didattica. Con nota prot.n. 6000 del 23.4.2024 il Mur ha fornito le prime indicazioni in merito al reclutamento e allo stato giuridico di queste figure professionali. Le specifiche professionali di ciascuna figura, i requisiti di accesso e gli ambiti professionali sono stati disciplinati dal Contratto Integrativo Nazionale del 4 aprile 2024. Il Conservatorio ha approvato nel Consiglio Accademico del 18.3.2024 la variazione dell'organico con l'inserimento di queste figure professionali nella dotazione organica. Ai sensi del DPR 132/2003, la variazione di organico deve ora essere approvata, per ciascuna Istituzione, con decreto direttoriale del MUR. Il reclutamento a tempo indeterminato potrà avvenire esclusivamente in seguito all'adozione e registrazione del citato decreto. Nelle more di quanto detto il Conservatorio ha fatto ricorso a esperti esterni, dopo l'effettuazione delle previste obiettive indagini interne tra il personale docente in servizio, per attività integrative di supporto come segue:

Contratti con esperti esterni per attività integrativa a.a. 23/24

Cap. 253 del bilancio



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

COGNOME E NOME	ATTIVITÀ E TIPOLOGIA DI CONTRATTO	ATTI DELL'ISTRUTTORIA
Kasparova Anna	Pianista accompagnatore Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 342/C2 del 16/01/2024 (200 ore)	Indagine interna circolare n. 44/2023, prot. n. 7547/C3 del 23/11/2023 Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20/01/2022 Graduatoria definitiva d.d. n.7/2022 prot. n. 913/C6 del 15/02/2022; prorogata con atto prot. n. 1206/C6 del 20/02/2023, prorogata con atto prot. n. 8511/C6 del 20/12/2023 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare 8 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per l'a.a. 2023/2024, prot. n. 8668/C6 del 22/12/2023 In corso
Russo Daniele	Pianista accompagnatore Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 359/C2 del 17/01/2024 (200 ore)	Indagine interna circolare n. 44/2023, prot. n. 7547/C3 del 23/11/2023 Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20/01/2022 Graduatoria definitiva d.d. n.7/2022 prot. n. 913/C6 del 15/02/2022; prorogata con atto prot. n. 1206/C6 del 20/02/2023, prorogata con atto prot. n. 8511/C6 del 20/12/2023 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare 8 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per l'a.a. 2023/2024, prot. n. 8668/C6 del 22/12/2023 In corso
Molaro Giovanni	Pianista accompagnatore Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n.	Indagine interna circolare n. 44/2023, prot. n. 7547/C3 del 23/11/2023 Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20/01/2022



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	631/C2 del 25/01/2024 (200 ore)	Graduatoria definitiva d.d. n.7/2022 prot. n. 913/C6 del 15/02/2022; prorogata con atto prot. n. 1206/C6 del 20/02/2023, prorogata con atto prot. n. 8511/C6 del 20/12/2023 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare 8 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per l'a.a. 2023/2024, prot. n. 8668/C6 del 22/12/2023 In corso
Turchi Massimiliano	Pianista accompagnatore Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 724/C2 del 31/01/2024	Indagine interna circolare n. 44/2023, prot. n. 7547/C3 del 23/11/2023 Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20/01/2022 Graduatoria definitiva d.d. n.7/2022 prot. n. 913/C6 del 15/02/2022; prorogata con atto prot. n. 1206/C6 del 20/02/2023, prorogata con atto prot. n. 8511/C6 del 20/12/2023 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare 8 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per l'a.a. 2023/2024, prot. n. 8668/C6 del 22/12/2023 In corso

Il Conservatorio ha fatto ricorso a docenti esperti esterni, dopo l'effettuazione delle previste obiettive indagini interne tra il personale docente in servizio, per attività di insegnamento come segue:

Contratti con esperti esterni per attività di insegnamento a.a.23/24 Cap. 259 del bilancio		
COGNOME E NOME	ATTIVITÀ E TIPOLOGIA DI CONTRATTO	ATTI DELL'ISTRUTTORIA
Serafini Simone	Basso elettrico jazz Incarico di insegnamento prot. n. 1303/C2 del 19/02/2024 (65 ore); modifica/integrazione prot. n. 1810/C2 del 13/03/2024 (91 ore);	Indagine interna circolare n. 45/2023, prot. n. 7548/C3 del 23/11/2023 Graduatoria d'istituto definitiva settore artistico-disciplinare COMJ/01 Basso elettrico, redatta dal Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna" di Cesena prot. n. 3742 del 20/10/2022



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	modifica/integrazione prot. n. 3484/C2 del 15/05/2024 (136 ore)	Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 1131/C6 del 12/02/2024 In corso
Colussi Luca	Batteria e percussioni jazz Incarico di insegnamento prot. n. 1364/C2 del 21/02/2024 (102 ore); modifica prot. n. 3287/C2 del 08/05/2024 (99 ore); modifica/integrazione prot. n. 3491/C2 del 15/05/2024 (114 ore)	Indagine interna circolare n. 45/2023, prot. n. 7548/C3 del 23/11/2023 Graduatoria d'istituto definitiva settore artistico-disciplinare COMJ/11 Batteria e percussioni jazz, redatta dal Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna" di Cesena prot. n. 3742 del 20/10/2022 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 1133/C6 del 12/02/2024 In corso
Tomasi Francesco	Liuto Incarico di insegnamento prot. n. 1423/C2 del 23/02/2024 (45 ore)	Indagine interna circolare n. 45/2023, prot. n. 7548/C3 del 23/11/2023 Graduatoria d'istituto definitiva di Liuto (COMA/02), redatta dal Conservatorio Statale di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara prot. n. 8466/b14 decreto n. 1714 del 30/09/2022 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 1132/C6 del 12/02/2024 In corso
Morassi Simeone	Insegnamenti di Costruzione, Verniciatura, Restauro, del corso libero di Liuteria Incarico di insegnamento prot. n. 2877/C2 del 19/04/2024 (180 ore)	Indagine interna circolare n. 6/2024, prot. n. 1212/C3 del 14/02/2024 Graduatorie definitive (d.d. n. 46/2024 prot. n. 2268/C6 del 26/03/2024) relative alla procedura comparativa pubblica per titoli per Insegnamenti di Costruzione, Verniciatura, Restauro, del corso di Liuteria" Autorizzazione del direttore allo scorrimento delle graduatorie per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 2745/C6 del 11/04/2024 In corso

Il Conservatorio ha fatto ricorso a docenti esperti esterni di chiara fama per arricchire l'offerta formativa e professionale degli studenti, dopo l'effettuazione delle previste obiettive indagini interne tra il personale docente in servizio, per attività di Masterclass come segue:

Progetto n. 17 Masterclass
Cap. 255 del bilancio



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

COGNOME E NOME	ATTIVITÀ E TIPOLOGIA DI CONTRATTO	ATTI DELL'ISTRUTTORIA
La Rosa Massimo	Masterclass breve "L'intensità melodica nel repertorio concertistico degli strumenti ad ottone", per n.18 ore, da effettuarsi dal 15 al 17 aprile 2024; Contratto di lavoro autonomo occasionale prot. n. 2794/C2 del 15/04/2024	Indagine interna circolare n. 3/2024, prot. n. 744/C3 del 31/01/2024 Procedura comparativa pubblica prot. n. 1046/C6 d.d. 7/2024 del 08/02/2024; graduatoria definitiva prot. n. 1656/C6 del 06/03/2024 d.d. n.31/2024 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 2037/C6 del 20/03/2024 Terminato
Corsi Andrea	Masterclass breve "Fagotto: tecnica e repertorio e fraseggio - elementi sulle varie tecniche, costruzione dell'ancia e la rifinitura" per n.18 ore, da effettuarsi dal 17 al 19 aprile 2024 Contratto di lavoro autonomo occasionale prot. n. 2825/C2 del 17/04/2024	Indagine interna circolare n. 3/2024, prot. n. 744/C3 del 31/01/2024 Procedura comparativa pubblica prot. n. 1043/C6 d.d. 4/2024 del 08/02/2024; graduatoria definitiva prot. n. 1653/C6 del 06/03/2024 d.d. n.28/2024 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 2038/C6 del 20/03/2024 Terminato
Giussani Ermes	Masterclass breve Strumenti a fiato "Fisiologia, dinamica e psicologia della respirazione" per n.18 ore, da effettuarsi dal 22 al 24 aprile 2024 Contratto di lavoro autonomo occasionale prot. n. 2934/C2 del 22/04/2024	Indagine interna circolare n. 3/2024, prot. n. 744/C3 del 31/01/2024 Procedura comparativa pubblica prot. n. 1044/C6 d.d. 5/2024 del 08/02/2024; graduatoria definitiva prot. n. 1654/C6 del 06/03/2024 d.d. n.29/2024 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 2249/C6 del 25/03/2024 Terminato
Migliardi Rodolfo	Masterclass breve Strumenti ad ottone "Elementi di improvvisazione nel linguaggio jazzistico ed	Indagine interna circolare n. 3/2024, prot. n. 744/C3 del 31/01/2024



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	extrajazzistico” per n.18 ore, da effettuarsi dal 09 al 11 maggio 2024 Contratto di lavoro autonomo occasionale prot. n. 3319/C2 del 09/05/2024	Procedura comparativa pubblica prot. n. 1042/C6 d.d. 3/2024 del 08/02/2024; graduatoria definitiva prot. n. 1652/C6 del 06/03/2024 d.d. n.27/2024 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 2849/C6 del 18/04/2024 Terminato
Loi Francesco	Masterclass breve “Il flauto in Orchestra. Incontro con la prima parte di una grande orchestra per approfondire il repertorio orchestrale e solistico del flauto. Preparazione alle audizioni” per n.18 ore, da effettuarsi dal 13 al 14 maggio 2024 Contratto di lavoro autonomo occasionale prot. n. 3319/C2 del 09/05/2024	Indagine interna circolare n. 3/2024, prot. n. 744/C3 del 31/01/2024 Procedura comparativa pubblica prot. n. 1045/C6 d.d. 6/2024 del 08/02/2024; graduatoria definitiva prot. n. 1655/C6 del 06/03/2024 d.d. n.30/2024 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 3071/C6 del 27/04/2024 Terminato
Cassone Gabriele	Masterclass breve “La tromba: impostazioni, tecnica e repertorio” (18 ore) 20 al 22 maggio 2024 Contratto di lavoro autonomo occasionale prot. n. 3597/C2 del 20/05/2024	Indagine interna circolare n. 3/2024, prot. n. 744/C3 del 31/01/2024 Procedura comparativa pubblica prot. n. 1047/C6 d.d. 8/2024 del 08/02/2024; graduatoria definitiva prot. n. 1657/C6 del 06/03/2024 d.d. n.32/2024 Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 3072/C6 del 27/04/2024 Terminato
Zoboli Omar	Masterclass breve “Antonino Pasculli (1842-1924) e il mondo dell'oboe e del virtuosismo nell' Italia ed Europa del 1800” (18 ore)	Indagine interna circolare n. 3/2024, prot. n. 744/C3 del 31/01/2024 Procedura comparativa pubblica prot. n. 1048/C6 d.d. 9/2024 del 08/02/2024; graduatoria definitiva prot. n. 1658/C6 del 06/03/2024 d.d. n.33/2024



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	29 al 31 maggio 2024 Contratto di lavoro autonomo occasionale prot. n. 3817/C2 del 29/05/2024	Autorizzazione del direttore allo scorrimento della graduatoria per stipula contratto con esperto esterno, prot. n. 3279/C6 del 08/05/2024 In corso
--	--	--

AREA PRODUZIONE ARTISTICA E RICERCA

Considerato che l'offerta di produzione artistica e di ricerca costituisce la missione specifica dei Conservatori e che, per perseguire tale finalità di interesse pubblico, il Conservatorio investe nella organizzazione e promozione di eventi artistici con le orchestre i gruppi di insieme, i concerti dei docenti e degli studenti, i laboratori, anche in convenzione con enti e istituzioni di prestigio, nella ricerca con l'attività compositiva, di trascrizione, di approfondimenti interpretativi e musicologici, al fine sia di formare all'attività professionale i propri studenti sia di svolgere la sua funzione di divulgazione della cultura musicale sul territorio, e sempre al fine di preservarne l'iscrizione degli studenti al Conservatorio e di essere attrattivi per incrementare il numero degli studenti iscritti;

il Conservatorio ha realizzato i seguenti progetti:

cap. 255 del bilancio	
Numero progetto e tipologia	Descrizione
Progetto n. 1 Valorizzazione studenti	Contenuti Sostegno per trasferte e partecipazione di concorsi autorizzati dal Conservatorio nonché attività promosse dal Miur, dal Mibact. Obiettivi sviluppo sistema nazionale conservatori, sviluppo didattica Motivazione incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti, aderenza progetti Miur Destinatari Studenti corsi accademici Il Conservatorio favorisce la partecipazione degli studenti all'orchestra nazionale dei conservatori, all'orchestra nazionale barocca dei Conservatori, in quanto sono attività altamente formative e professionalizzanti. Inoltre ha istituito come di consueto il bando di selezione L.Mari per il migliore studente pianista. La vincitrice di quest'anno si è esibita in concerto il 13 aprile nell'ambito del calendario dei concerti del Conservatorio. Concerti Basilica di Aquileia (Note d'organo in Basilica) 5 e 19 novembre, 3 e 17 dicembre 2023 , 7 e 21 gennaio, 4 e 18 febbraio, 3 e 17 marzo 2024 Concerto Università terza età (Udine – loc. Paderno) in data 23 novembre 2023



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	Concerto in occasione della Festa della Toscana presso il Conservatorio in data 26 novembre 2023 Concerto per Mortegliano, i grandi artisti per la comunità in data 20 gennaio 2024 Presenti studenti e docenti Il 2 febbraio gli studenti del Conservatorio vincitori del premio Carajan di Musica da camera si sono esibiti in concerto presso la sala Vivaldi. Concerto per arpa e pianoforte, sala Darsena di Lignano Sabbiadoro in data 18 febbraio 2024 L'8 marzo gli studenti si sono esibiti in concerti sul territorio a Tricesimo. Concerto per soprano e pianoforte, sala Darsena di Lignano Sabbiadoro in data 17 marzo 2024 Concerto per Università degli studi di Udine (loc. Rizzi, Conservatorio e palazzo Antonini) in data 20 marzo 2024 Concerto di primavera presso Sala civica di Fauglis – Gonars in data 22 marzo 2024 Concerto in memoria di Attilio Pecile presso il Conservatorio in data 6 aprile 2024 Incontro classe di percussioni del Conservatorio e del Liceo Musicale Percoto presso il Conservatorio in data 3 giugno 2024 Concerto dell'Orchestra di strumenti a fiato per la Festa dei Carabinieri presso Città Fiera – Martignacco in data 5 giugno 2024 Concerto in occasione della Notte dei lettori presso Loggia del Lionello a Udine in data 6 giugno 2024 Partecipazione Classe di percussioni al "Festival Percussioni 2024 - Campobasso" dal 9 al 13 giugno 2024 Partecipazione Classe di percussioni alla "Giornata delle percussioni" presso Palazzo Pisani, sede del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, in data 31 maggio 2024 Partecipazione dell'Insieme di Sassofoni Tomadini del Conservatorio di Udine al Festival Onde Musicali sul Lago d'Iseo in data 1° giugno 2024
Progetto n. 4 Concerto del 2 giugno	Contenuti realizzazione del Concerto con musiche concordate con il direttore incaricato Obiettivi Scopo istituzionale e sviluppo immagine e visibilità dell'istituto Motivazione interesse del territorio, incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti; riscoperta/valorizzazione musicisti/opere Destinatari allievi superiori, docenti interni, pubblico esterno, generico, pubblico esperto



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	Il concerto per la festa della repubblica è stato realizzato come di consueto ogni anno in collaborazione con la prefettura alla presenza delle autorità cittadine e regionali oltre che del pubblico che ha riempito il teatro. Si è esibita l'orchestra sinfonica degli studenti del Conservatorio, con la partecipazione del balletto Arearea che si è espressa in una performance di danza contemporanea, presso il Teatro Nuovo Giovanni d Udine, il più importante della città.
Progetto n. 13 Concerti degli studenti	Contenuti organizzazione dei concerti di fine anno degli studenti, selezionati dai Dipartimenti attraverso audizioni Obiettivi sviluppo didattico, sviluppo attività compositiva, incremento produzione concertistica; Motivazione interesse istituzionale, incentivazione esperienze professionalizzanti studenti Destinatari allievi, docenti interni, pubblico esterno generico I concerti degli studenti si sono svolti presso la sala Vivaldi del Conservatorio nei sabati pomeriggio a partire da marzo e sono tuttora in corso fino a luglio. Gli studenti sono stati selezionati da apposite commissioni di docenti: 23 marzo Francesco Morici, recital pianoforte 20 aprile Marianna Acito, Eleonora Pitis clavicembalo, Tommaso Del Ponte, clavicembalo 4 maggio Riccardo Penzo violino, Federico Rocco pianoforte 18 maggio Emma Vittoria Melchior, arpa 13 giugno Giulia Caccavello soprano, Alessandro Sica pianoforte, musica da camera 15 giugno Miranda Persello, recital pianoforte 20 giugno Fabio Cassisi tenore e attore, Alessandro Tenaglia pianoforte 29 giugno Marianna Acito, Simone Domenici, Christian Jacuzzi, Samuel Peressutti, Elisabetta Mesaglio, Elektra Zanello, musica da camera 6 luglio Simone Biasizza, recital di chitarra
Progetto n. 14 Concerti docenti	Contenuti realizzazione di una stagione di concerti tenuti dai Docenti del Conservatorio Obiettivi approfondimento interpretativo, sviluppo didattico, incremento della produzione concertistica, sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto Motivazione interesse del territorio, valorizzazione musicisti/opere Destinatari allievi, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	La rassegna dei concerti dei docenti si è svolta i martedì pomeriggio a partire dal mese di marzo e sono tuttora in corso presso la sala Vivaldi del Conservatorio: 12 marzo Prof. Davide Mariano “il repertorio organistico per la sala da concerto” 26 marzo Prof. Nicola Bulfone clarinetto, Sandro Caldini oboe , Alarico Lenti fagotto, Pietro Semenzato pianoforte “Quando la musica popolare diventa colta” 9 aprile Prof. Sergio Bernetti, Alessandra Fornasa “Recital trombone – pianoforte” 16 aprile Fabio Paggioro, violino - Francesco Comisso, violino - Francesco Lovato, viola - Cristina Nadal, violoncello - Giulia Freschi, violino - Hanna Schmidt, violino - Riccardo Penzo, viola - Leonardo Grimaz, violoncello “L’Ottetto di Felix Mendelssohn-Bartholdy” 23 aprile Prof.ssa Catherine Jones violoncello, William Carter liuto “Il violoncello barocco e il liuto” 30 aprile Prof. Alarico Lenti fagotto, prof. Adolfo Del Cont fisarmonica “Duo fagotto e fisarmonica” 7 maggio Marianna Acito mezzo soprano, Fabio Cassisi tenore Sandro Caldini Oboe, Margherita Orecchia Oboe, Andrea Mattioni oboe, Alarico Lenti fagotto, Enore Samuel Peressutti fagotto, Antonio Piani, cembalo ed organo positivo “Dalla Musica sacra alla Sonata da chiesa barocca” 11 maggio Rodolfo Miglietti, prof. sergio Bernetti, Prof. Alfonso Deidda, Prof. Glauco Venier Concerto conclusivo della masterclass “Elementi di improvvisazione nel linguaggio jazzistico ed extra jazzistico” 12 maggio Prof. Alessandro Tenaglia pianoforte, Hang Zaho tenore, Fei Dong baritono 19 maggio Ensemble di ottoni “Dal Rinascimento ai giorni nostri” – Centro culturale delle Grazie 21 maggio Big Band J. Tomadini “Music for Large & Small ensembles” 28 maggio Giulia Freschi violino, Giovanna Pagnucco, mezzo soprano, Nicola Bulfone clarinetto, Francesco Morici, Prof. Andrea Ruclic Prof. Kostandin Tashko pianoforte “Ferruccio Busoni, musicista europeo” 8 giugno Prof. David Macculi, Prof. Andrea Landriscina Conferenza/Concerto “La struttura della lingua sacra nella didattica della storia della musica e della composizione” 25 giugno Prof. Federico Lovato pianoforte, Prof. francesco Comisso Violino, Prof.ssa Giusella Curtolo violino, Prof. Marco Dal Sass violoncello, “G. Faure’ quartetto per pf e archi n°1 op. 15 R. Strauss quartetto per pf e archi op. 13”
--	---



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	9 luglio Alessandro Tenaglia pianoforte "Vienna: la fine di un mondo"
Progetto n. 15 Laboratorio	Concerto di inaugurazione dell'anno accademico Teatro Nuovo Giovanni da Udine – 22.2.2024 Contenuti concerto di un'orchestra del Conservatorio Obiettivi incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale Motivazione incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio Destinatari allievi, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto Il concerto per l'inaugurazione dell'anno accademico è stato realizzato dopo una sospensione di qualche anno per restituire alla città e a tutto il territorio un appuntamento consueto con il Conservatorio che con l'occasione si presenta con i suoi studenti, i docenti, le sue attività, alla cittadinanza e ai suoi potenziali studenti. Si è esibita l'orchestra sinfonica e la Big band degli studenti del Conservatorio, con la partecipazione straordinaria di un pianista d'eccezione, presso il Teatro Nuovo Giovanni d Udine, il più importante della città.
Progetto n. 6 Servizi generali	spese trasversali ai vari progetti; servizi per l'attività didattica; attività istituzionale del Direttore sul territorio (Regione, Conferenze direttori, ecc.)

Area attività di orientamento

Considerato che l'attività di orientamento costituisce la missione specifica dei Conservatori, per perseguire tale finalità di interesse pubblico, il Conservatorio investe nella organizzazione e promozione dell'attività didattica, di produzione artistica e di ricerca, al fine di far conoscere il Conservatorio in particolare ai suoi potenziali utenti, e di essere attrattivi per incrementare il numero degli studenti iscritti; ma anche al fine di far conoscere il Conservatorio al territorio, al fine di svolgere la sua funzione di divulgazione della cultura musicale sul territorio;

il Conservatorio ha realizzato i seguenti progetti:

cap. 255 del bilancio	
Progetto n. 23 Open day	Open day Contenuti L'intento di questo progetto è sostanzialmente quello di far conoscere ad un pubblico il più vasto possibile, attraverso delle giornate di apertura del nostro Conservatorio, le potenzialità della nostra Istituzione. Questa proposta prevede di ospitare all'interno degli spazi della nostra Struttura tutte quelle persone che desiderano conoscere l'attività e l'offerta



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	didattica del nostro Istituto. Tale iniziativa vuole coinvolgere appassionati di musica ma anche più semplicemente rivolgersi a quella fascia di persone non abituate a frequentare il “mondo dei suoni” invitandole così a presenziare alle giornate dell’OpenDay. Si tratta di un evento dedicato alla presentazione e all’ascolto di tutti gli strumenti musicali. Obiettivi Coinvolgimento del territorio Motivazione Visibilità del Conservatorio Destinatari allievi di tutte le classi, allievi principianti, allievi intermedi, allievi superiori, docenti interni, docenti di altri istituti, pubblico esterno generico, pubblico esperto Un appuntamento si è svolto domenica 5 maggio nell’arco di un’intera giornata. Con questa iniziativa è stata offerta alla cittadinanza una panoramica sui molteplici aspetti del “fare musica” sia sotto il profilo prettamente didattico-culturale che quello delle prospettive occupazionali. La partecipazione attiva sia del personale docente che degli studenti dei corsi più avanzati, ha coinvolto entrambi nella presentazione degli strumenti musicali, offrendo a tutti l’opportunità di conoscerne dal “vivo” il suono e le loro potenzialità nonché quella di offrire la possibilità, a chi lo desiderasse, di provare personalmente gli strumenti a disposizione presso gli spazi del nostro Istituto. Inoltre è stato allestito un punto informazioni, a disposizione del pubblico, per esaudire le richieste di chiarimenti su modalità di iscrizione o quant’altro. Durante la giornata dell’OpenDay del 5 maggio ci si è potuto immergere in una continua successione di brevi concerti di circa 15 minuti dedicati ad ogni strumento, che si sono succeduti nell’arco dell’intera giornata e dislocati in punti strategici. Ci sono stati anche dei momenti dedicati a piccoli gruppi cameristici sia strumentali che corali con il coinvolgimento sia dell’orchestra del Conservatorio che della Big Band, sempre nel massimo rispetto delle normative relative alla sicurezza sanitaria, sarà un’opportunità unica che il Conservatorio Tomadini offre al proprio Territorio. Il secondo appuntamento si è svolto venerdì 21 giugno 2024 in occasione della Festa europea della musica. L’evento si è svolto nel giardino interno del Conservatorio dalle ore 19 alle ore 24. Per l’occasione è stato allestito un palco di grandi dimensioni capace di ospitare le formazioni da camera e orchestrali che fanno parte della nostra istituzione. Nell’arco della serata si sono susseguiti 10 concerti con repertorio classico e jazz che ha visto la partecipazione di allievi di tutte le età spesso accompagnati dai docenti. La manifestazione si è aperta con il ricordo della prof.ssa Rosa Mega Cavedoni, già docente presso il nostro Istituto, con una targa posta sul pianoforte che la famiglia ha donato al Conservatorio.
--	--



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	Questa prima edizione dell'Open Night ha avuto un riscontro di pubblico notevole, pubblico che ha partecipato ai concerti proposti con grande interesse.
--	--

Le spese dell'area produzione e ricerca e orientamento (cap. 255) hanno riguardato: stampe, noleggio parti, trasferte, integrazione organici delle orchestre, progettazioni grafiche, affissioni, manutenzione pianoforti, siae, trasporto strumenti, scenografia, acquisto parti, distribuzione, pubblicazioni, utilizzo Teatro Nuovo, noleggio auditorium, registrazioni video, registrazioni audio, noleggio strumenti, servizio service palco, trasporto studenti, Masterclass, accordature organo, ufficio stampa.

AREA INTERNAZIONALITÀ

Considerato che l'internazionalità costituisce la missione specifica dei Conservatori e che, per perseguire tale finalità di interesse pubblico, il Conservatorio investe nella organizzazione e promozione di eventi al fine sia di inserire il Conservatorio nel circuito europeo e internazionale, sia al fine di preservarne l'iscrizione degli studenti al Conservatorio e di essere attrattivi per incrementare il numero degli studenti iscritti;

il Conservatorio ha realizzato le mobilità Erasmus+, a carico dei fondi dedicati sul cap. 261 e 260 di studenti, docenti e staff per l'a.a. 2023/2024;

Dati mobilità 23/24						
N.	Studenti in uscita STUDIO	Strumento	Destinazione	Periodo		
				data partenza	data rientro	
1	Persello Miranda	Pianoforte (Triennio)	Klagenfurt (Austria)	01/10/2023	31/01/2024	
2	Carpignano Luisa Valeria	Composizione (Biennio)	Klagenfurt (Austria)	20/10/2023	30/09/2024	
3	Lofaro Antonella Gessica	Violoncello (Biennio)	Valencia (Spagna)	07/02/2024	30/06/2024	
4	Soranzio Christian	Saxofono (BSM)	Siviglia (Spagna)	28/02/2024	30/06/2024	
N.	Docenti in uscita	Strumento	Destinazione	Periodo		
				data partenza	date master	data rientro
1	Bulfone Nicola	Clarinetto	University of Ostrava di Ostrava (Repubblica Ceca)	06/11/2023	07 - 10 novembre 2023	11/11/2023
2	Caldini Sandro	Oboe	Staatliche Hochschule für Musik - Trossingen (Germania)	23/01/2024	24 - 25 gennaio 2024	26/01/2024



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

3	Ninci Vincenzo	Pratica organistica e canto gregoriano	Stanislaw Moniuszko Academy of Music di Gdansk (Polonia)	15/04/2024	16 - 17 aprile 2024	18/04/2024
4	Semenzato Pietro (staff)	Accompagnamento pianistico	Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" di Valencia (Spagna)	13/05/2024	14 - 16 maggio 2024	17/05/2024
N.	Docenti in ingresso	Strumento	Provenienza	Data masterclass	Data concerto	
1	Prof. Michel Lukáš	Pianoforte	University of Ostrava - Ostrava (Repubblica Ceca)	13/05/2024 - 17/05/2024	no	
2	Prof. Francisco José Cantò Carrillo e Prof.ssa Angela Moraza Molina	Clarinetto e pianoforte	Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" di Siviglia (Spagna)	15/01/2024 - 17/01/2024	no	

Agli studenti che hanno effettuato le mobilità Erasmus+ sono state riconosciute le equipollenze delle materie frequentate all'estero nei loro piani di studio.

AREA INNOVAZIONE, COMUNICAZIONE, DIGITALIZZAZIONE E BIBLIOTECA

Considerato che la digitalizzazione intesa sia come sviluppo del processo di dematerializzazione e di procedure telematiche, sia come sviluppo dell'infrastruttura informatica, applicate sia all'amministrazione che all'attività didattica, di ricerca e di produzione, di internazionalità, della biblioteca, costituiscono la missione specifica dei Conservatori e che, per perseguire tale finalità di interesse pubblico, il Conservatorio investe nell'acquisto di licenze, tecnologie, procedure, software di gestione necessari a garantire la digitalizzazione che viene utilizzata quotidianamente dai docenti e dagli studenti;

il Conservatorio ha realizzato i seguenti progetti:

cap. 255 del bilancio	
Progetto n. 22 Innovazione	Potenziamento della biblioteca e del processo di digitalizzazione del Conservatorio Contenuti Prosecuzione del percorso di innovazione tecnologica per l'ampliamento delle strutture e dei servizi digitali a favore di docenti e studenti, compresa la catalogazione e digitalizzazione dei materiali della biblioteca. Obiettivi ampliamento dei servizi digitali (wifi con Eduroam, identità digitale, servizio di storage, licenze, app, programmi, sito web, ecc.) e, per quanto riguarda la biblioteca, messa a disposizione del catalogo completo online e



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	digitalizzazione dei testi . Per la programmazione e la gestione del progetto di digitalizzazione è necessario il rapporto con enti esterni, come l'Università di Udine, la rete Lightnet, e la rete Garr e l'assistenza informatica Motivazione Lo sviluppo del Conservatorio come "Scuola digitale". E' stato effettuato: Acquisto di licenze e accessori per il funzionamento di Eduroam (Education Roaming), il servizio che permette agli utenti in mobilità presso altre organizzazioni di accedere in modo semplice e sicuro alla rete wireless usando le stesse credenziali fornite dalla propria organizzazione. Acquisto accesso banca dati Grove Music. Acquisto accesso banca dati Rilm. Ampliamento della rete informatica. Restyling sito web Joomla 4, realizzazione concept e programmazione grafica del sito web: presentazione grafica home page e delle altre pagine principali di cui è composto il sito. Definizione percorsi di navigazione in base alla sitemap creata, sviluppo template compatibile joomla 4: sviluppo e realizzazione del sito come da progetto grafico approvato in lingua italiana, adattabile in base alla risoluzione di smartphone, tablet e desktop compatibile con le ultime versioni dei browser più comuni: Chrome, Firefox, Edge e Safari. Attivazione delle funzioni digitali APP/IO, SPID, CIE, Comunicazioni esterne, PagoPA illimitato. Attivazione dell'utilizzo dei verbali elettronici negli esami. (Già in uso il registro elettronico dei professori). Utilizzazione, nei concorsi per il reclutamento del personale della modalità telematica mediante l'utilizzo dei portali Cineca e INPA, per la presentazione delle domande.
--	---

Alla data del 13.6.2024 vista la situazione delle entrate rispetto alle quali per alcuni capitoli si segnala in particolare che le entrate si registrano nella seconda metà dell'anno:

cap. 1: i contributi di iscrizione degli studenti avvengono nella seconda metà dell'anno in quanto i termini delle iscrizioni decorrono nel periodo estivo, pertanto la previsione di entrata si realizzerà come di consueto dal mese di settembre;

cap. 2: a questa data si registrano i contributi pagati dagli studenti per la frequenza dei corsi liberi che si attestano in € 4.200,00=, riscossi, secondo le previsioni;

cap. 51: i finanziamenti della Agenzia Nazionale si accertano nella seconda metà dell'anno finanziario=;

cap. 101: i finanziamenti del Mur riguardanti il funzionamento ordinario avvengono nella seconda metà dell'anno finanziario, pertanto la previsione di entrata si realizzerà entro dicembre. A questa data si registra l'assegnazione degli arretrati 2022 e 2023 dei compensi spettanti agli Organi, pari a € 65.154,00=, riscossi;

cap. 802: il contributo annuale della regione FVG di € 87.084,46= a copertura del mutuo lavori III e IV lotto avviene nella seconda metà dell'anno finanziario.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

Alla data del 13/6/2024 vista la situazione delle uscite rispetto alle quali si segnala in particolare che:

Uscite per gli organi dell'Ente, capitoli 1-4: la spesa avviene a fine anno.

Oneri per il personale in attività di servizio, capitoli 51-59, la spesa complessiva ha interessato solo i contratti di collaborazione dei docenti di violino, flauto, viola, sul cap. 54.

Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi, capitoli 101-128, le spese hanno riguardato in particolare il cap. 107, necessarie per lo sviluppo informatico; cap. 110, necessarie per la manutenzione degli strumenti; cap. 121 necessaria per le polizze assicurative cap. 125 necessarie per il funzionamento degli uffici; cap. 128 necessarie per le utenze telefoniche; tutte le spese sono motivate dal garantire l'ordinario funzionamento amministrativo e didattico e rientrano nella disponibilità dei rispettivi capitoli di bilancio e sono altresì entro i limiti delle norme di contenimento della spesa;

Uscite per prestazioni istituzionali, capitoli 251-261, le spese sono state effettuate per la realizzazione delle attività didattiche, di produzione e ricerca, di innovazione e biblioteca, per la realizzazione del progetto d'istituto relativo al I semestre finanziato in gran parte dall'acconto del contributo regionale ex l.r.2/2011 relativo al I semestre; la realizzazione del progetto d'Istituto del II semestre è finanziato dall'acconto della regione fvg per finanziare il II semestre, dal saldo della regione fvg a copertura dell'anno precedente, da un prelevamento dell'avanzo indistinto.

Vista la situazione finanziaria alla data del 13.6.2024:

Situazione Finanziaria alla data del: 13/06/2024

A - CONTO DI CASSA

1 - Fondo di cassa esistente all'inizio dell'esercizio	1.582.734,39
--	--------------

2 - Ammontare delle somme riscosse:

a) in conto competenza	174.700,80	
b) in conto residui attivi eserc. preced.	0,00	174.700,80

3 - Totale	1.757.435,19
------------	--------------

4 - Ammontare dei pagamenti eseguiti:

c) in conto competenza	244.010,29
------------------------	------------



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

d) in conto residui passivi eserc. preced.	42.050,05	286.060,34
--	-----------	------------

5 - FONDO DI CASSA AL 13/06/2024		1.471.374,85
----------------------------------	--	--------------

B - AVANZO (o DISAVANZO) PER LA GESTIONE DI COMPETENZA

5 - Entrate effettive accertate nell'esercizio		323.809,26
6 - Spese effettive accertate nell'esercizio		493.966,92

8 - Avanzo (o disavanzo) dell'esercizio alla data del 13/06/2024.....		-170.157,66
---	--	-------------

C - AVANZO (o DISAVANZO) COMPLESSIVO A FINE ESERCIZIO

Residui risultanti alla fine dell'esercizio

9 - Attivi

e) dell'esercizio	149.108,46	
f) degli anni precedenti	25.000,00	174.108,46

10 - Passivi

e) dell'esercizio	249.956,63	
f) degli anni precedenti	4.899,00	254.855,63



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

11 - Differenza -80.747,17

12 - Fondo di cassa al 13/06/2024..... 1.471.374,85

13 - Avanzo (o disavanzo) di amministrazione alla data del 13/06/2024..... 1.390.627,68

preso atto che dall'1.1.2024 si sono determinate ulteriori entrate rispetto alle previsioni che determinano una variazione di bilancio:

cap. 108: i finanziamenti correnti del Mur riguardanti i contratti di collaborazione avvengono a fronte della richiesta di fabbisogno. La variazione di bilancio è dovuta a un contratto di collaborazione ulteriore rispetto ai due previsti. Decreto mur di assegnazione IRAP prot.n.7380 del 23.5.24 e decreto mur di assegnazione lordo prot.n.8438 del 11.6.24 per il fabbisogno n. 3 contratti di collaborazione docenti di violino, viola e flauto, chiesti con prot.n.2561/D1 del 5/4/2024. Rispetto alla previsione iniziale dei due docenti di violino e flauto, si è aggiunto il fabbisogno del docente di viola. L'insufficiente stanziamento del Mur viene integrato da un prelevamento dall'avanzo di amministrazione come da nota Mur prot.n.3745 del 11.3.2024. Uscita cap. 54

cap. 153: la regione fvg ha erogato il saldo di € 21.257,31, riscosso, ex l.r.2/2011 annualità 2022, attività 2023, a seguito della approvazione da parte dell'Ente, della rendicontazione presentata dal Conservatorio a marzo 2024. Avendo avuto l'approvazione del rendiconto 2023 è altresì imminente l'erogazione dell'acconto 2023 per le attività del I semestre 2024 cui seguirà l'erogazione dell'acconto 2024 per le attività del II semestre 2024. Ciascuno dei due acconti è pari all'80% (240.000,00 cad.) del contributo spettante per ciascuno dei due semestri (€ 300.000,00 cad.). Pertanto in questa fase in cui si conclude il primo semestre si procede con la variazione di bilancio al fine di disporre delle risorse necessarie a svolgere le attività del secondo semestre. Decreto reg.fvg prot.n.23743/grfvg del 21/11/2022 assegnazione contributi spettanti per il triennio 2022-2024 pari a € 300.0000,00= annui erogati per acconti dell'80%. Acconto annualità 2023 attività I semestre 2024, € 240.000,00=; acconto annualità 2024 attività II semestre 2024, € 240.000,00=; decreto reg. fvg. prot.n.17616/grfvg del 14.4.2024 saldo a copertura annualità 2022 attività 2023, € 21.257,31. Al fine di realizzare il progetto d'istituto II semestre 2024, approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 si suddivide nelle uscite come segue: cap. 255 € 121.257,31; cap. 259 € 80.000=.

cap. 203: l'EDR ha erogato il saldo di € 6.174,44=, riscosso, a copertura delle spese 2023 che si definisce nel 2024 in base al rendiconto al 31.1.2024, l'ente ha altresì erogato l'acconto 2024 di € 7.838,99=, riscosso; pertanto si procede con la variazione di bilancio. EDR prot.n. edrud/gen 8558-p del 3/5/24 € 6174,44=saldo 2023; EDR prot.n.edrud/gen 10617-p del 29,5,24 € 7.838,99= acconto 2024; uscita cap. 125

cap. 451: rispetto alle previsioni degli ultimi anni, la banca cassiera del Conservatorio ha accreditato gli interessi maturati sul conto corrente di € 38.406,69=, riscossi, in quanto secondo la convenzione in essere con l'ente la remunerazione è agganciata all'andamento della media trimestrale dell'euroibor 3 mesi/360, stante che i tassi ufficiali dell'eurozona sono tornati con segno positivo dal luglio 2022, di conseguenza le



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

giacenze sono tornate a produrre interessi attivi da fine 2022, pertanto si procede con la variazione di bilancio. Banca cassiera Credit Agricole Italia, comunicazione del 8.1.2024 interessi maturati nel 2023 sul conto corrente del Conservatorio € 36.794,81=, e sul conto di gestione contributi studenti, € 1.611,88=. Al fine di realizzare il progetto d'istituto II semestre, approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 si dispone la somma in uscita cap. 255.

cap. 551: entrata non prevedibile trattandosi di una restituzione di somme per anticipato rientro da una mobilità studentesca erasmus+, € 460,00= rimborsata; trattandosi di somme vincolate le stesse trovano collocazione nei cap.260 e 261, con variazione di bilancio; Restituzione studentessa Persello quota borsa Agenzia Nazionale e quota borsa cofmur per rientro anticipato mobilità erasmus+ come da richiesta prot.n.2878/B1 del 19/4/24. Si ripartisce la somma rispettivamente di € 230,00=sui rispettivi capitoli delle Uscite cap. 260 e 261 .

preso atto che al 31.12.2023 si è determinata la situazione definitiva dell'avanzo di amministrazione da cui deriva un assestamento al bilancio di previsione 2024 con prelevamenti dall'avanzo vincolato e dall'avanzo indistinto:

Prelevamento dall'avanzo vincolato delle economie fondi aggiornamento. Uscita cap. 58

Prelevamento dall'avanzo vincolato delle economie quota borsa Agenzia Nazionale Erasmus+ per rientro anticipato mobilità erasmus+, allievo Rupil € 360,00=; allieva Lincetto, € 70,00=. Uscita cap. 261

Prelevamento dall'avanzo vincolato economie per restituzione quota borsa cofmur per rientro anticipato mobilità erasmus+, allievo Rupil € 360,00=; allieva Lincetto, € 70,00=. Uscita cap. 260

Prelevamento dall'avanzo indistinto per finanziare il progetto d'istituto II semestre 2024, approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 suddiviso nelle uscite € 90.336,00= cap. 255 e € 20.000,00=cap. 259

Prelevamento dall'avanzo indistinto € 3,99 irap e € 13.342,43 lordo, contratti di collaborazione ad integrazione insufficiente stanziamento erogato dal Mur, come da nota Mur prot.n.3745 del 11.3.2024 uscita cap. 54

esaminato il prospetto delle variazioni derivante da quanto sopra detto e le relative motivazioni;

visto il modello gestionale delle entrate e delle uscite allegato 6 come derivante dall'inserimento delle predette proposte variazioni di bilancio;

vista la situazione finanziaria alla data del 19.6.2024 derivante dalle proposte variazioni di bilancio:

Situazione Finanziaria alla data del: 19/06/2024

A - CONTO DI CASSA

1 - Fondo di cassa esistente all'inizio dell'esercizio		1.582.734,39
2 - Ammontare delle somme rimborsate:		
a) in conto competenza	174.700,80	
b) in conto residui attivi eserc. preced.	0,00	174.700,80
	3 - Totale	1.757.435,19



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

4 - Ammontare dei pagamenti eseguiti:

c) in conto competenza	244.010,29	
d) in conto residui passivi eserc. preced.	42.050,05	286.060,34

5 - FONDO DI CASSA AL 19/06/2024

1.471.374,85

B - AVANZO (o DISAVANZO) PER LA GESTIONE DI COMPETENZA

5 - Entrate effettive accertate nell'esercizio	803.809,26
6 - Spese effettive accertate nell'esercizio	523.998,58
8 - Avanzo (o disavanzo) dell'esercizio alla data del 19/06/2024.....	279.810,68

C - AVANZO (o DISAVANZO) COMPLESSIVO A FINE ESERCIZIO

Residui risultanti alla fine dell'esercizio

9 - Attivi

e) dell'esercizio	629.108,46	
f) degli anni precedenti	25.000,00	654.108,46

10 - Passivi

e) dell'esercizio	279.988,29	
f) degli anni precedenti	4.899,00	284.887,29

11 - Differenza 369.221,17

12 - Fondo di cassa al 19/06/2024..... 1.471.374,85

13 - Avanzo (o disavanzo) di amministrazione alla data del 19/06/2024..... 1.840.596,02

ritenuto che la situazione finanziaria del Conservatorio è solida con riferimento sia alla cassa che all'avanzo di amministrazione sia alle entrate che si prevede di acquisire;

considerato che la realizzazione della Programmazione Accademica del Conservatorio recante le attività didattiche, di produzione ricerca, di internazionalizzazione, di innovazione e biblioteca costituisce la missione specifica dei Conservatori e che, per perseguire tale finalità di interesse pubblico, il Conservatorio investe anche finanziariamente in ciascuno dei predetti ambiti e che pertanto risulta necessario che la situazione



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

finanziaria dell'Istituto sia monitorata, aggiornata e adeguata nelle poste di bilancio ove necessario al perseguimento delle predette finalità istituzionali anche allo scopo di favorire il miglioramento delle prestazioni sotto il profilo dell'efficienza, dell'efficacia ed economicità complessiva, per cui si procede all'eventuale assestamento di bilancio entro il 30 giugno;

acquisito il parere favorevole del Revisore dei conti del Mef, verbale n.(18), 7 d'ufficio del 27.6.2024 e del Mur, verbale n. 8 del 21.6.2024;

ritenuto di dover procedere alla approvazione delle variazioni di bilancio in conformità ai principi contabili generali;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare l'assestamento e le variazioni al bilancio di previsione 2024 come illustrato in premessa e di cui ai prospetti sottoriportati:

ENTRATE				
Entrate correnti				
Capitolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -	Motivazione
108	Contratti di collaborazione ex art.273 d.lgs.n.297/1994	9.759,85		Decreto mur di assegnazione IRAP prot.n.7380 del 23.5.24 e decreto mur di assegnazione lordo prot.n.8438 del 11.6.24 per il fabbisogno n. 3 contratti di collaborazione docenti di violino, viola e flauto, chiesti con prot.n.2561/D1 del 5/4/2024. Rispetto alla previsione iniziale dei due docenti di violino e flauto, si è aggiunto il fabbisogno del docente di viola. L'insufficiente stanziamento del Mur viene integrato da un prelevamento dall'avanzo di amministrazione come da nota Mur prot.n.3745 del 11.3.2024. Uscita cap. 54
153	Attività didattica, ricerca, produzione artistica	201.257,31		Decreto reg.fvg prot.n.23743/grfvg del 21/11/2022 assegnazione contributi spettanti per il triennio 2022-2024 pari a € 300.0000,00= annui erogati per acconti dell'80%. Acconto annualità 2023 attività I semestre 2024, € 240.000,00=; acconto annualità 2024 attività II semestre 2024, € 240.000,00=; decreto reg. fvg. prot.n.17616/grfvg del 14.4.2024 saldo a copertura annualità 2022 attività 2023, € 21.257,31. Al fine di realizzare il progetto d'istituto II semestre 2024,



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

				approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 si suddivide nelle uscite come segue: cap. 255 € 121.257,31; cap. 259 € 80.000=
203	Assegnazioni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3, l.n. 23/96	1.013,43		EDR prot.n. edrud/gen 8558-p del 3/5/24 € 6174,44=saldo 2023 ; EDR prot.n.edrud/gen 10617-p del 29,5,24 € 7.838,99= acconto 2024; uscita cap. 125
451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	38.406,69		Banca cassiera Credit agricole italia, comunicazione del 8.1.2024 interessi maturati nel 2023 sul conto corrente del Conservatorio € 36.794,81=, e sul conto di gestione contributi studenti, € 1.611,88=. Al fine di realizzare il progetto d'istituto Il semestre, approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 si dispone la somma in uscita cap. 255
551	Entrate eventuali ed altre entrate	460,00		Restituzione studentessa Persello quota borsa Agenzia Nazionale e quota borsa cofmur per rientro anticipato mobilità erasmus+ come da richiesta prot.n.2878/B1 del 19/4/24. Si ripartisce la somma rispettivamente di € 230,00=sui rispettivi capitoli delle Uscite cap. 260 e 261 .
Tot.1	Totale variazioni entrate correnti	250.897,28		
Entrate conto capitale				
Tot.2	Totale variazioni entrate conto capitale	0,00		
Entrate per partite di giro				
	Totale entrate partite di giro			
Prelevamenti dall'avanzo di amministrazione				
1202.....	Vincolato	597,00		Prelevamento dall'avanzo vincolato delle economie fondi aggiornamento. Uscita cap. 58
1204	Vincolato	430,00		Prelevamento dall'avanzo vincolato delle economie quota borsa Agenzia Nazionale Erasmus+ per rientro anticipato mobilità erasmus+, allievo



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

				Rupil € 360,00=; allieva Lincetto, € 70,00=. Uscita cap. 261
1230	Vincolato	430,00		Prelevamento dall'avanzo vincolato economie quota borsa cofmur per rientro anticipato mobilità erasmus+, allievo Rupil € 360,00=; allieva Lincetto, € 70,00=. Uscita cap. 260
1208	Indistinto	110.336,00		Prelevamento dall'avanzo indistinto per finanziare il progetto d'istituto II semestre 2024, approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 suddiviso nelle uscite € 90.336,00= cap. 255 e € 20.000,00=cap. 259
1271	Indistinto	13.346,42		Prelevamento dall'avanzo indistinto € 3,99 irap e € 13.342,43 lordo, contratti di collaborazione ad integrazione insufficiente stanziamento erogato dal Mur, come da nota Mur prot.n.3745 del 11.3.2024 uscita cap. 54
	Totale prelevamenti dall'avanzo di amministrazione vincolato	1.457,00		
	Totale prelevamenti dall'avanzo di amministrazione Indistinto	123.682,42		
Tot. 3	Totale prelevamenti dall'avanzo di amministrazione	125.139,42		
Tot.1+2 +3	Totale variazioni entrate	376.036,70		
USCITE				
Uscite correnti				
Capitolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -	Motivazione
54	Contratti di collaborazione (ex art.273 d.lgs n. 297/1994)	23.106,27		Entrata cap. 108 € 9.759,85=, e Prelevamento dall'avanzo di amministrazione € 13.346,42=. La spesa copre il fabbisogno di n. 3 contratti di collaborazione docenti di violino, viola e flauto, prot.n.2561/D1 del 5/4/2024. Rispetto alla previsione iniziale dei due docenti di violino e flauto, si è aggiunto il fabbisogno del docente di viola.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

58	Formazione e aggiornamento personale	597,00		Entrata da prelevamento dall'avanzo vincolato cap. 1202 economia fondi aggiornamento
125	Ass.ni della Provincia per il finan.to degli oneri di cui all'art.3 l.n.23/1996 varie d'ufficio	1.013,43		Entrata cap. 203. EDR prot.n. edrud/gen 8558-p del 3/5/24 € 6174,44=saldo 2023 ; EDR prot.n.edrud/gen 10617-p del 29,5,24 € 7.838,99= acconto 2024.
255	Produzione artistica e ricerca	250.000,00		Entrate dai seguenti capitoli: cap. 153 € 121.257,31=; cap. 451 € 38.406,69=; Prelevamento dall'avanzo indistinto cap. 1208, € 90.336,00=; per finanziare il progetto d'istituto del II semestre 2024, approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024
259	Corsi Accademici e preaccademici	100.000,00		Entrate dai seguenti capitoli: cap. 153 € 80.000,00=; Prelevamento dall'avanzo indistinto cap. 1208 € 20.000,00=; per finanziare il progetto d'istituto del II semestre 2024, approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024
260	Cofinanziamento Mur progetto Erasmus+	660,00		Entrate dai seguenti capitoli: cap. 551 € 230,00= restituzione studentessa Persello per rientro anticipato mobilità erasmus+ come da richiesta prot.n.2878/B1 del 19/4/24; Prelevamento dall'avanzo vincolato cap. 1230 economia per rientro anticipato mobilità erasmus+ allievo Rupil € 360,00; allieva Lincetto € 70,00=
261	Agenzia Nazionale progetto Erasmus+	660,00		Entrate dai seguenti capitoli: cap. 551 € 230,00= restituzione studentessa Persello per rientro anticipato mobilità erasmus+ come da richiesta prot.n.2878/B1 del 19/4/24; Prelevamento dall'avanzo vincolato cap. 1204 economia per rientro anticipato mobilità erasmus+ allievo Rupil € 360,00; Lincetto € 70,00=
Tot.1	Totale variazioni uscite correnti	376.036,70		
Uscite conto capitale				
Tot.2	Totale variazioni uscite conto capitale	0,00		
Uscite per partite di giro				



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

	Totale uscite per partite di giro			
Tot.1+2 +3	Totale variazioni uscite	376.036,70		

Per quanto precede e tenuto conto delle suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 presenta il seguente quadro aggiornato:

	QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE anno 2024						
Entrate		Previsione di competenza anno 2024	Variazioni aumento in	Variazioni diminuzione in	Previsione di competenza Importo aggiornato	Previsione di cassa anno 2024	Previsione di cassa importo aggiornato
Entrate Correnti - Titolo I	Eur o	748.045,70	250.897,28	0,00	998.942,98	762.996,11	1.013.893,39
Entrate conto capitale - Titolo II	Eur o	87.084,46	0,00	0,00	87.084,46	112.084,46	112.084,46
Partite Giro - Titolo III	Eur o	26.500,00	0,00	0,00	26.500,00	26.500,00	26.500,00
Totale Entrate	Eur o	861.630,16	250.897,28	0,00	1.112.527,44	901.580,57	1.152.477,85
Avanzo di amministrazione utilizzato	Eur o	886.245,87	125.139,42	0,00	1.011.385,29	///	///
Totale Generale	Eur o	1.747.876,03	376.036,70	0,00	2.123.912,73	901.580,57	1.152.477,85
Spese		Previsione di competenza anno 2024	Variazioni aumento in	Variazioni diminuzione in	Previsione di competenza Importo aggiornato	Previsione di cassa anno 2024	Previsione di cassa importo aggiornato
Uscite correnti - Titoli I	Eur o	1.030.717,52	376.036,70	0,00	1.406.754,22	1.072.169,89	1.448.206,59
Uscite conto capitale - Titolo II	Eur o	690.658,51	0,00	0,00	690.658,51	738.775,74	738.775,74



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

Partite Giro - Titolo III	Eur o	26.500,00	0,00	0,00	26.500,00	26.500,00	26.500,00
Totale Uscite	Eur o	1.747.876,03	376.036,70	0,00	2.123.912,73	1.837.445,63	2.213.482,33
Disavanzo di amministrazione	Eur o	0,00	0,00	0,00	0,00		
Totale Generale	Eur o	1.747.876,03	376.036,70	0,00	2.123.912,73	1.837.445,63	2.213.482,33



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	6. Convenzione con la Regione FVG per la gestione della tassa ARDIS
Delibera n.	_40_/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la Legge 2.12.1991 n. 390 Norme sul diritto agli studi universitari;

vista la Legge 21.12.1999 n. 508 come modificata dalla Legge 268 del 22.11.2002, di Riforma dei Conservatori di musica, in particolare l'art. 2 comma 2, con la quale i Conservatori di Musica sono trasformati in Istituti Superiori di studi musicali;

vista la Legge 21.12.1999 n. 508 come modificata dalla Legge 268 del 22.11.2002, di Riforma dei Conservatori di musica, in particolare l'art. 6, con la quale agli studenti dei Conservatori si applicano le disposizioni di cui alla Legge n. 390/1991;

visto il DPCM 9 aprile 2001 Trattamento sul diritto agli studi universitari;

vista la Legge 28.12.1995 n. 549 che istituisce la tassa regionale per il diritto allo studio universitario;

vista la Legge regionale 14 novembre 2014, n. 21 "Norme in materia di diritto allo studio universitario" e s.m.i.;

visto il D.Lgs. 29/03/2012 n. 68 che ha disposto la revisione della normativa in materia di diritto allo studio in attuazione della Delega prevista dalla legge 30/12/2010 n. 240;

vista la Legge Regionale 09/08/2012, n. 16 della Regione FVG Interventi di razionalizzazione e riordino di enti, aziende e agenzie della Regione. – in particolare il titolo V, capo I norme in materia di diritto allo studio universitario, artt. 19 e ss. Riguardante Interventi in materia di Istruzione, Università e Ricerca;

visto che in base alla predetta norma si è proceduto alla stipula di una convenzione per la gestione della tassa regionale per il diritto allo studio universitario;

vista la delibera della Giunta regionale del FVG n. 1457 del 01/08/2014 di approvazione dello schema di Convenzione tra Regione Conservatorio e l'A.R.D.I.S.S. per la gestione della tassa regionale per il diritto allo studio;

vista la delibera n. 83 del cda 22.10.2014 con la quale il Conservatorio ha approvato la sottoscrizione della Convenzione, ai sensi dell'art. 26, comma 4, della L.R. 16/2012, fra la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, il Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine e l'A.R.D.I.S.S. per la



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

gestione della tassa regionale per il diritto allo studio universitario secondo lo schema approvato con delibera della Giunta regionale del FVG n. 1457 del 01/08/2014;

vista la proposta di revisione della Convenzione vigente promossa dall'ARDIS agli Istituti di formazione superiore della regione a seguito della quale si è giunti ad un nuovo schema di convenzione;

vista la delibera della Giunta regionale del FVG n. 906 del 14/6/2024 recante: lr 21/2014. Norme in materia di diritto allo studio universitario, art. 37, comma 5. Schema di Convenzione. per la gestione della tassa per il diritto allo studio universitario. Approvazione;

ritenuto di procedere nell'ottica della collaborazione tra Enti finalizzata al servizio agli studenti pur derivandone maggiori adempimenti per il Conservatorio che deve sia assumere l'onere della restituzione della tassa versata agli studenti aventi diritto agli esoneri, che prima veniva effettuato dall'ARDIS, sia rivedere la modalità di iscrizione delle poste in bilancio;

ritenuto di procedere all'approvazione del nuovo schema di convenzione per la gestione della tassa per il diritto allo studio universitario che garantisce il diritto allo studio degli studenti che rappresenta un interesse pubblico fondamentale del Conservatorio;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

delibera

1. di approvare lo schema di convenzione di cui in premessa approvato con delibera della Giunta regionale del FVG n. 906 del 14/6/2024.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	7. Dottorati di ricerca AFAM
Delibera n.	_41____/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197 ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

vista la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3 e in particolare la disponibilità sul capitolo 259;

visto che ai sensi della l.r.2/2011del FVG il Conservatorio è destinatario di un contributo annuale a sostegno delle attività didattiche di produzione di ricerca;

visto il d.m. 15.12.2010, n. 294 - Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine;

visto il Regolamento didattico approvato dal Miur con D.D.G. 17.12.2010, n. 273 del emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);

visto il d.D.G. Mur – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto (DCPL11), Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);

visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a. 2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

visto il D.M. n. 470 del 21.2.2024 riguardante i corsi di dottorato di ricerca AFAM;

visto il D.M. n. 544 del 27.3.2024 nel quale si stabilisce che a decorrere dall'anno accademico 2024-25 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

visto il D.M. n. 630 del 24.4.2024 che attribuisce al Conservatorio di Musica di Udine due borse di innovazione per un importo complessivo di € 120.000,00;

vista la nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot.n.8625 del 2.5.2024, recante: Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università”, Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” e Investimento 4.1 “Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale” e Componente 2 “Dalla Ricerca all'Impresa”, Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese”, D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024 – a.a. 2024/2025 – Istruzioni operative, con la quale si rende noto della ripartizione delle borse di dottorato tra le istituzioni e degli adempimenti da porre in essere per l'accreditamento dei dottorati;

vista la Nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot.n.9166 del 13.5.2024 recante: Decreto ministeriale del 2.2.2024, n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle istituzioni; nella quale si rende noto che le Istituzioni interessate all'attivazione dei dottorati di ricerca devono approvare una modifica del regolamento didattico integrandolo con l'inserimento di un articolo relativo al dottorato e sottoporla all'esame e all'approvazione del Mur;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

vista la proposta di modifica al regolamento didattico approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 relativa ai corsi di dottorato di ricerca;

vista la delibera n. 36 del C.d.A. del 31.5.2024 di approvazione della modifica del Regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273, secondo la delibera del Consiglio Accademico del 21.5.2024, relativa ai corsi di dottorato di ricerca;

visto il D.M. n. 778 del 12 giugno 2024 che approva le Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

vista la Nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot.n.11649 del 18.6.2024 recante: Istruzioni operative per le Istituzioni Afam ad integrazione della nota DGSINFS prot. 8614 del 02.05.2024;

visto il D.D.G. MUR n. 890 del 25.6.2024 di approvazione della modifica del regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273 del Conservatorio di Udine;

considerato che il Conservatorio di Udine intende chiedere l'accreditamento dei dottorati di ricerca AFAM in forma associata con l'individuazione del Conservatorio di Ferrara quale Soggetto attuatore;

vista la delibera del Consiglio Accademico del 21.6.2024 di approvazione dei corsi di dottorato di ricerca in forma associata con l'individuazione del Conservatorio di Ferrara quale Soggetto attuatore;

sentito il Direttore che è attivato sul territorio per l'individuazione di una o due imprese quali soggetti cofinanziatori delle due borse di dottorato assegnate al Conservatorio al fine di reperire le seguenti risorse:

- a) l'importo della quota da integrare al finanziamento ministeriale, fino a concorrenza del valore triennale di n. 1 borsa di studio, per € 4.250,82=, (€ 1.416,94= all'anno);
- b) l'importo per finanziare un periodo di ricerca all'estero di 12 mesi, per n.1 borsa di studio, per € 10.708,47=
- c) l'importo per finanziare il sostegno all'attività di ricerca per n. 1 borsa di studio, per € 6.425,08= (€ 2.141,69 all'anno);

ritenuto pertanto di disporre di adeguate risorse finanziarie, umane e strumentali atte a sostenere le eventuali spese organizzative e di docenza;

ritenuto di interesse istituzionale arricchire l'offerta formativa del Conservatorio con il percorso di studi del dottorato di ricerca al fine di raggiungere la finalità istituzionale dell'ampliamento e della qualificazione dell'offerta formativa nonché del rafforzamento dell'attrattività dell'iscrizione al Conservatorio;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare la richiesta di accreditamento relativa ai corsi di dottorato di ricerca in forma associata con l'individuazione del Conservatorio di Ferrara quale Soggetto attuatore;
2. di incaricare il Direttore degli adempimenti correlati.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 7/2024 del 1.7.2024

Verbale n. 7

O.d.g. n.	8 . Varie ed eventuali.
-----------	-------------------------

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, in data 8.7.2024 alle ore 10.30, ove necessario ai fini dei successivi adempimenti per i dottorati di ricerca, o a data da definire.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.50 . Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. 39 facciate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993